

AG le 8 mars 2023

Association Theo van Doesburg



No man's land, no man's water



*Notre maison rhénane,
du Port de Strasbourg à l'Aubette 1928*

**Exposition de travaux
d'étudiants de l'Insa**
du 16 octobre au 4 novembre 2020

à l'Aubette 1928
Place Kléber, Strasbourg

www.musees.strasbourg.eu

Crédit photo : Anke Vrijs

EAU COURANTE

15 octobre 2020

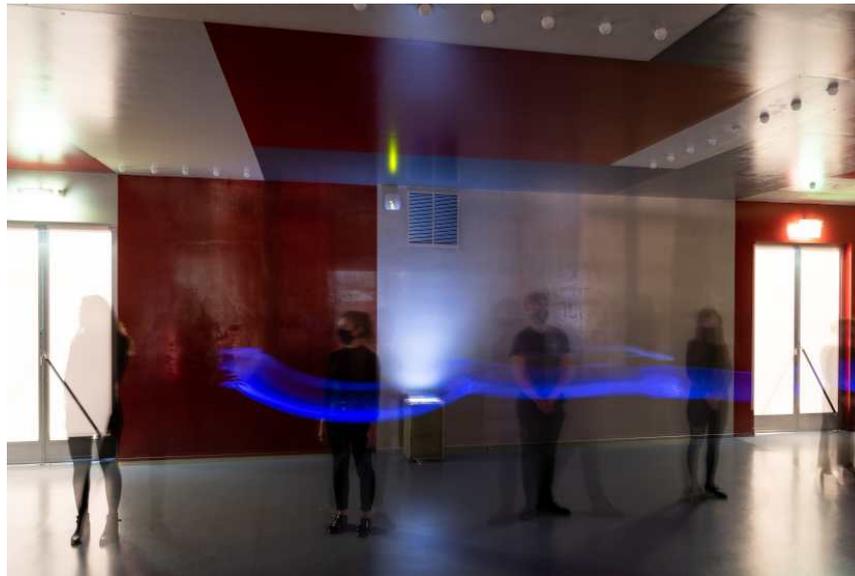
Etudiants INSA
dans le cadre des JA



EAU COURANTE

15 octobre 2020

Etudiants INSA
dans le cadre des JA



Dans le cadre de la formation plastique, les 51 étudiants en troisième année du double cursus architecte-ingénieur.e de l'INSA de Strasbourg ont exploré de façon sensible, plastique et *dada* le port du Rhin de Strasbourg, sous la direction de Anke Vrijs, artiste-enseignante.

Chacune des 51 réalisations comporte :

- un carnet de croquis
- un portfolio de 6 gravures (monotypes) ainsi qu'une gravure encadrée
- un carnet de photo

Tout cela bien sûr : SELBSTGEMACHT !
(fait maison)

Sans oublier les 51 seaux... reprenant les couleurs de l'Aubette 1928

Dans le cadre des Journées de l'architecture

Soirée d'ouverture Jeudi 15 octobre 2020 de 18H15 à 20h30

18h15

Conférence

« L'eau redessine la ville »

par Frédéric Rossano,
maître de conférences à l'ENSAS

19h

Projection d'un film-performance et
découverte de l'exposition
Verre de l'amitié

Sous
réserves
des conditions
d'accueil
imposées par
la **Covid-19**





EAU COURANTE

15 octobre 2021

Machiel Spaan INSA
dans le cadre des JA



RECITAL

Marcel Worms

**à l'Aubette 1928
place Kleber
Strasbourg**

**samedi
5 mars
2022**

à 18h30

**entrée : 7 €
réduite : 5 €**



Organisé par l'association Theo van Doesburg



MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



L'association Theo van Doesburg, en coopération avec les Musées de la Ville de Strasbourg, vous invite à une soirée musicale avec le pianiste Marcel Worms.

le samedi 5 mars 2022 à 18h30 à l'Aubette 1928.

Ce n'est pas la première fois qu'elle accueille cet artiste talentueux puisqu'il est presque "*un habitué*" de la Salle des Fêtes de l'*Aubette 1928*, où il s'est déjà produit à plusieurs reprises.

Cette fois, le récital comportera une sélection d'œuvres allant de Bach à Berio qui s'articulent autour du thème de l'"*Eau courante*". Il interprétera des **Courantes de J.S. Bach**, ainsi que des œuvres de **Jean-Philippe Rameau, Claude Debussy, Federico Mompou, Gabriel Fauré, Luciano Berio, Charles Griffes et Margaret Bond.**

Nous tenons à remercier le **département culturel de l'Ambassade des Pays-Bas à Paris** ainsi que le **Rotary Club de La Haye** pour leur précieux soutien.

Entrée : tarif plein € 7,- / tarif réduit € 5,- (billetterie sur place)

À l'issue du concert (durée 1h), il sera possible de rencontrer l'artiste autour de la buvette du soir.

Cette manifestation se tiendra dans le respect des règles sanitaires en vigueur





EAU COURANTE

22 mars 2022

Marcel Worms
Aubette 1928



RENCONTRES

LITTÉRATURE JEUNESSE NÉERLANDAISE ET FLAMANDE : CONFÉRENCE



L'Échappée du chimpanzé © Leo Timmers

Élaine Michon
agent littéraire

à l'Aubette 1928
place Kleber, Strasbourg
jeudi 31 mars, 18h30
entrée libre

séances de dédicace par
Leo Timmers

- à l'issue de la conférence
- à 16h30 à La Bouquinette
28 rue des Juifs, Strasbourg

Organisé par l'association Theo van Doesburg
dans le cadre des Rencontres de l'Illustration

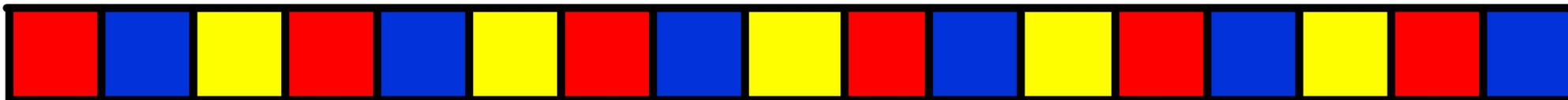


Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

**FLANDERS
LITERATURE**

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



L'association **Theo van Doesburg** vous invite à rencontrer la littérature jeunesse néerlandaise et flamande, et singulièrement **Leo Timmers** qui assurera des séances de dédicace à cette occasion. L'ensemble est organisé dans le cadre de la 7^{ème} édition des Rencontres de l'Illustration.

© Ineke Oostveen



Judi 31 mars 2022 à 18h30 à l'Aubette 1928. **Élaine Michon**, agent littéraire (*élami agency*) introduira la littérature jeunesse néerlandaise et flamande et expliquera son dynamisme : les jeunes lecteurs y sont interpellés par des thèmes nouveaux et quelquefois difficiles. Elle comparera les marchés français et néerlandais du livre jeunesse. À l'issue de la conférence, elle présentera **Leo Timmers** qui dédicacera ses ouvrages et les personnes présentes pourront se retrouver autour du verre de l'amitié.

© Luma Timmers



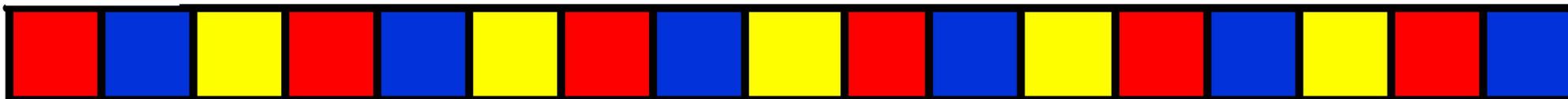
Leo Timmers est né à Genk, en Belgique, en 1970. Il publie son premier album de bande dessinée à 12 ans et devient illustrateur et auteur de livres pour enfants. Son travail a déjà été récompensé par de nombreux prix et traduit en 32 langues. « L'île d'Éléphant », « Où est le dragon ? » et « L'Échappée du chimpanzé » sont des titres récents publiés par la maison d'édition Cambourakis. La version française du titre « **Le gentil crocodile** » sera disponible en avant première auprès des deux libraires partenaires de cette manifestation : la Bouquinette, 28 rue des Juifs à Strasbourg et À Livre Ouvert, 4 rue du Marché-aux-Poissons, à Wissembourg.

Séances de dédicace :

- **jeudi 31 mars**, 16h00 - 17h30, à la Bouquinette, 28 rue des Juifs, Strasbourg à l'Aubette 1928, place Kleber, Strasbourg (vers 19h30) ;
- **vendredi 1^{er} avril**, 11h30 - 12h30 à la Médiathèque La Nef, rue des Écoles, Wissembourg



Ces rencontres se tiendront dans le respect des règles sanitaires en vigueur.





31 mars 2022

Rencontres de l'illustration
Conférence Elaine Michon
Leo Timmers
Aubette 1928



15 juillet 2022

Visite Wies van Moorsel
avec sa famille
Aubette 1928



24 septembre 2022

Professor Russolo
Aubette 1928



24 septembre 2022

Professor Russolo
Aubette 1928









BAL BLANC

100 ans de mariage : Sophie Taeuber et Hans Arp nous invitent !

venez danser à l'Aubette 1928

place Kléber à Strasbourg

samedi 22 octobre 2022

dès 19h00 !



musique vivante, festoyades, performances, projections et rêves ...

entrée 10,- €, tarif réduit 6,- € (réservation obligatoire : theovandoesburg.org)



Organisé par l'association Theo van Doesburg

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg

INSA

ASSOCIATION

THEO VAN DOESBURG

tdb

ASSOCIATION

THEO VAN DOESBURG

Programme de la soirée

Foyer bar

19h00 - 23h30 : buvette & petite restauration

Ciné-Bal

19h00 – 23h30 : - exposition des carnets de bal réalisés par les étudiant.e.s en architecture de l'INSA
- cours de danse
(à plusieurs reprises au cours de la soirée)

21h00 – 21h15 : - performance/film en honneur des mariés
« **la nuit de noces dévoilée** »
par Sofia Bryant et Anke Vrijs

Salle des Fêtes

19h00 - 23h30 : le groupe de musique Lindy Spot invite tout le monde à danser

22h00 - 22h15 : performance par les danseurs de Lindy Spot

Code vestimentaire : blanc de la tête aux pieds !
(Si respecté, consommation gratuite)

Réservation obligatoire : theovandoesburg.org



Soirée organisée par l'association Theo van Doesburg en partenariat avec Lindy Spot



23 octobre 2022

Bal Blanc

Les 100 ans de mariage

Sophie Taeuber et Hans Arp

Aubette 1928







STRASBOURG

Dress code : blanc sur fond de carrés colorés à l'Aubette



Une initiation au swing était proposée lors du bal blanc donné samedi à l'Aubette.

Photo DNA/Jean-François BADIAS

La mariée était certes en blanc, mais les invités également. C'était le dress code proposé samedi soir lors d'un bal blanc à l'Aubette, place Kléber, à l'occasion du centième anniversaire de mariage du couple d'artistes Sophie Taeuber et Hans Arp.

Presque tous ont joué le jeu. Robes style années folles ou années 40, pantalons à bretelles et chapeaux ou simples tenues actuelles : le blanc dominait lors

du bal organisé par l'association Theo van Doesburg. Quelque 250 participants sont devenus le temps de cette soirée les invités à un siècle de distance de la fête de mariage des deux artistes, Sophie Taeuber et Hans Arp. Qui certes ne se sont pas mariés à l'Aubette, mais en ont signé en 1926 les décors minimalistes et avant-gardistes propres aux années 1920, en association avec leur ami, l'architecte et peintre hollandais Theo van Doesburg, qui conçut cette œuvre d'art dite totale.

Proche de Mondrian, celui-ci

était le fondateur du mouvement artistique De Stijl.

Les plus curieux pouvaient se demander ce que représentaient les petits cartons carrés suspendus au plafond, échos aux panneaux carrés de la décoration. « Ce sont des carnets de bal, comme ceux des femmes du XIX^e siècle dans lesquels les hommes s'inscrivaient pour une danse », indique Anke Vrijs, enseignante auprès des futurs architectes de l'INSA (Institut national des sciences appliquées de Strasbourg) et présidente de l'as-



Les murs et plafond du foyer-bar deviennent support de projection d'une vidéo artistique.

Photo L'Alsace/Anne VOUAUX

sociation Theo van Doesburg. Ces carnets-là étaient un travail plastique sur le style des artistes dont on célébrait l'anniversaire de mariage, fruit d'ateliers de gravure.

Lindy hop et balboa

Dans la pénombre, une performance a évoqué le mariage Taeuber-Arp sous des projections rappelant certaines œuvres dadaïstes sur les carrés des murs et du plafond du foyer-bar. La superposition de parties de corps

mus, de sculptures de Hans Arp et d'extraits de textes constituait la vidéo *La nuit de noces dévoilée*, signée Anke Vrijs, Sofia Elena Bryant et Yutong Yin.

La lumière retrouvée, le bal a repris, animé par l'association strasbourgeoise de musiques Lindy Spot et trois musiciens de son orchestre The Rhythm Outlines (guitare-banjo, saxo et percus). Initiés à des pas difficiles, les danseurs ont pris d'assaut la salle de bal, swingant dans une bonne humeur contagieuse et alternant moments de danse et pau-

ses, le temps de regarder évoluer les danseurs expérimentés de l'association.

Lindy hop, balboa et jazz roots : ces danses ont évidemment leurs pas de base, mais « sont très libres », selon l'un des danseurs, ce qui a permis à chacun de s'approprier la musique à sa guise. L'association Lindy Spot réveille ainsi régulièrement la salle de bal de l'Aubette. Ou comment rendre sa vocation première à lieu festif un peu endormi.

ANNE VOUAUX

ANNE VOUAUX



"If we are to preserve culture
we must continue to create it."

Johan Huizinga.