

Entrez dans la Dissidance

L'association Theo van Doesburg, qui œuvre à la promotion de la culture néerlandaise, organise ce jeudi 28 février à l'Aubette 1928 « Dissidanse », une soirée dédiée à la (re)découverte des avant-gardes européennes.

Créée en 1994, l'association Theo van Doesburg a eu pour première vocation de contribuer à la restauration des salles de l'Aubette. Entre 1927-1928, à l'occasion de la réhabilitation de l'aile droite de ce bâtiment emblématique de la place Kléber, ses espaces intérieurs ont été repensés par le peintre et architecte néerlandais Theo van Doesburg, avec le concours des artistes strasbourgeois Hans Arp et Sophie Taeuber-Arp.

Des démonstrations de lindy hop, danse typique des Années folles

Ces derniers ont pensé le lieu comme une « œuvre d'art totale », l'un des programmes les plus ambitieux de l'avant-garde des années 20. Sauf que les décors géométriques et colorés de cette « chapelle Sixtine de l'art moderne » n'ont pas plus aux Strasbourg. Boudé, le complexe de loisirs a périphété, avant d'être redécouvert à la fin des années 80 avec la reconstitution de la salle du ciné-bal. Deux autres salles à l'étage ont été restituées dans leur état d'origi-



La soirée sera l'occasion de s'essayer au lindy hop, une danse typique des Années folles. Les participants sont invités à venir vêtus de couleurs primaires, ou dans le style « années 20 ». PHOTO ARCHIVES DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

également s'essayer au charleston, et toute la soirée, des musiciens transformeront la salle des fêtes en piste de danse. Le groupe de rock psychédélique Butterscotch Hawaiian, qui refermera le bal, proposera également une improvisation musicale et danse avec Maeva Lamrik.

Des performances d'art visuel

Ces deux dernières années, « le concours d'étudiants a permis d'ouvrir la soirée aux arts visuels », ajoute Marjolein Langenius, la secrétaire de l'association Theo van Doesburg. La présidente de la structure, Anke de Vrij, est prof d'arts plastiques à l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg, et son homologue de l'association Jean Hans Arp enseigne à la Sorbonne. Leurs étudiants ont imaginé des performances-projections et des animations colorées sur l'écran du ciné-bal, des ateliers sonores et de « collage collectif », et d'autres surprises qui mettront les participants à contribution. ■

F.H.

► Jeudi 28 février à partir de 19h30 à l'Aubette 1928, place Kléber à Strasbourg. 10 €, buvette et petite restauration sur place. Réservation obligatoire sur <http://theovandoesburg.org>

me.

Dans la salle du ciné-bal, les membres de l'association partenaire Lindy Spot effectueront des démonstrations de lindy hop, cette danse typique des Années folles, et proposeront des initiations. Les amateurs pourront

quérir de lui rendre sa vocation les mouvements artistiques me. Les avant-gardistes qui ont fleuri au lendemain de la Première Guerre mondiale : De Stijl, cofondé par Theo van Doesburg, le Bauhaus, dada et sa remise en cause de toutes les conventions classiques, et le surréalisme, héritier du dadaïsme.