

Stichting

vierkant in vierkant

Persbericht

Theo van Doesburgs kunstwerk Vierkant in Vierkant overgedragen aan de stad Leiden

Op 23 september heeft de stichting Vierkant in Vierkant het kunstwerk Vierkant in Vierkant van de De Stijlgrondlegger Theo van Doesburg overgedragen aan de stad Leiden. Locoburgemeester en wethouder van cultuur Robert Strijk aanvaardde het samen met Walter van Peijpe, fractievoorzitter van Groen Links, als vertegenwoordiger van de Raad die het initiatief vanaf het begin heeft ondersteund. Bij de overdracht waren aanwezig Wies van Moorsel, enig erfgenaam en nicht van Theo van Doesburg, Mondriaan-kenner Joop Joosten en een honderdtal belangstellenden. De overdracht was onderdeel van de jaarlijkse Leidse Kunstroute.

De stichting heeft zich ruim 20 jaar ingezet voor de realisatie van dit burgerinitiatief. Het is eindelijk gelukt dankzij de vasthoudendheid van de stichting en de steun van een reeks sponsors, waaronder vele particuliere sponsors van blokken, en de gemeente Leiden.

In zijn toespraak dankte Robert Strijk de vele vrijwilligers voor hun tomeloze inzet die ertoe heeft geleid dat dit monument voor Theo van Doesburg nu is gerealiseerd. Hij benadrukte de steun die het College en de Raad unaniem door de jaren heen hebben gegeven aan de realisatie. De Raadsmotie voor de zomer van Walter van Peijpe om geld beschikbaar te stellen was het laatste zetje. Walter van Peijpe onderstreepte het belang van Vierkant in Vierkant voor Leiden omdat het laat zien dat Leiden, naast cultuurstad van de 17^e eeuw met Rembrandt, Gerrit Dou en Jan van Goyen, ook de stad is van de vernieuwing en de dynamiek belichaamd in De Stijl. Vierkant in Vierkant als inspiratie voor de stad van de toekomst.

Theo van Doesburg ontwierp Vierkant in Vierkant samen met architect Jan Wils in 1917 als inzending voor de prijsvraag voor een fontein voor het station van Leeuwarden. Nu, honderd jaar later, is het eindelijk gerealiseerd in Leiden, de stad waar Van Doesburg in 1917 het tijdschrift De Stijl oprichtte. Daarmee heeft de stad in het gedenkjaar 100 jaar De Stijl een permanent en passend eerbetoon gekregen aan deze Leidse kunstenaar met wereldfaam.

Vierkant in Vierkant staat op het Stationsplein in het plantsoentje naast het IBIS hotel. Plaatsing is tijdelijk tot de start over twee jaar van de aanleg van de Leidse Ring Noord. Het kunstwerk wordt dan tijdelijk opgeslagen. Na voltooiing wordt de groenstrook opnieuw ingericht, nu als Morssingelparkje. Dit parkje zal ook een functie vervullen in het Singelpark. In het ontwerp krijgt Vierkant in Vierkant een definitieve plek.

---Einde persbericht---

---Achtergrondinformatie en contact hierna---

Vierkant in Vierkant Morsweg 146a, 2332 ER Leiden NL40 RABO 031 727 0524 info@vierkantinvierkant.nl

ZABAWAS

Fonds 1818



Leiden

ARCHISCIENZA
Fonds voor Architectuur & Wetenschap



bpd cultuurfonds

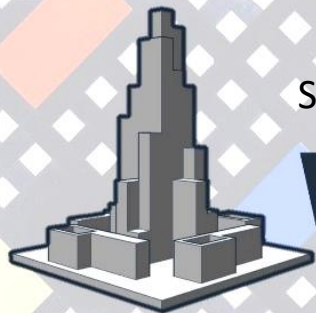
CULTUURFONDS
LEIDEN



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Rabobank



Stichting

vierkant in vierkant

---Achtergrondinformatie en contact---

Foto's van het kunstwerk en van de overdracht zijn rechtevrij (maar met fotocredit BuroJP) beschikbaar bij John Marks (zie hieronder).

Op de website vindt u onder de knop 'OVER ONS' achtergrondinformatie over Vierkant in Vierkant, Theo van Doesburg en over de beweging De Stijl. Details over de ontstaansgeschiedenis van Vierkant in Vierkant staan in een conceptpublicatie gebaseerd op materiaal geanalyseerd door Dr. Joop M. Joosten, kunsthistoricus en Mondriaanspecialist, aan te vragen bij John Marks.

Meer informatie: John Marks (jmarks@planet.nl); website: www.vierkantinvierkant.nl;
Facebook: www.facebook.com/vierkantinvierkant/

Vierkant in Vierkant Morsweg 146a, 2332 ER Leiden NL40 RABO 031 727 0524 info@vierkantinvierkant.nl

ZABAWAS

Fonds 1818



Leiden

ARCHISCIENZA
Fonds voor Architectuur & Wetenschap



bpd cultuurfonds

CULTUURFONDS
LEIDEN



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Rabobank