

Les Justes

Jan Brokken (texte),

Lidy Blijdorp (violoncelle), **Tobias Borsboom** (piano)

Aternance de lectures et de musique

Jan Brokken est un auteur néerlandais de romans, de récits de voyage et d'essais. Il a remporté, en 1988, le prix *Lucy B. en C.W. van der Hoogt*, l'une des plus hautes récompenses littéraires de son pays. Ses œuvres sont traduites en vingt langues, de l'allemand au russe en passant par le chinois et le danois. Deux titres sont disponibles en français : « Les Âmes Baltes » (2013), qui a déjà fait l'objet d'une soirée à l'Aubette et « Le Jardin des Cosaques » (2018). Quatre de ses romans ont été adaptés à l'écran. Jan Brokken peut être considéré comme l'un des écrivains les plus originaux d'aujourd'hui, polyvalent, profond, virtuose et convaincant.

Lidy Blijdorp est une violoncelliste diplômée avec mention des conservatoires de La Haye, d'Amsterdam et de Paris. Elle obtient son diplôme d'artiste à la Chapelle musicale Reine Elisabeth avec Gary Hoffman. Ses intérêts musicaux sont très larges et elle se passionne pour la découverte de nouvelles musiques. Elle a remporté plusieurs prix nationaux et internationaux.

Tobias Borsboom, connu pour son toucher exceptionnel et son jeu personnel d'une grande finesse, est un pianiste polyvalent. Il s'est produit dans toutes les grandes salles de concert des Pays-Bas, où il a remporté le *Dutch Classical Talent Award* et l'*Audience Award*. Formé par Paolo Giacometti au Conservatoire d'Utrecht, il a obtenu, en 2013, son master auprès de Jan Wijn au Conservatoire d'Amsterdam où il travaille en tant que correcteur.

1. **Dmitri Chostakovitch** (1906-1975),
Sonatine en D op. 40 pour violoncelle et piano, *Allegro*
2. **Henriëtte Bosmans** (1895-1952),
Sonate pour violoncelle et piano, 1.
Allegro maestoso, 2. *Un poco allegretto*
3. **Maurice Ravel** (1875-1937),
Kaddish pour violoncelle et piano
(entracte)
4. **Max Bruch** (1838-1920),
Kol Nidrei (tous les serments') op. 47,
mélodie hébraïque pour violoncelle et piano
5. **Ernest Bloch** (1880-1959),
Baal Shem no. 2, *Nigun* pour violoncelle et piano
6. **Ernest Bloch** (1880-1959),
From Jewish Life: Prayer pour violoncelle et piano
7. **Franz Schubert** (1797-1828),
Sérénade pour violoncelle et piano

Merci de bien vouloir éteindre complètement vos téléphones portables et de ne procéder à aucune prise de vue ou de son dont la mise éventuelle en ligne tomberait sous le coup de la loi.